GAZETKA RADIOWA

Nr 9 (13) Warszawa, Wrzesień 1948 rok Rok II

ROZDZIAŁ FAL RADIOWYCH

W końcu sierpnia i początkach września obradowała w Kopenhadze Konferencja Międzynarodowej Organizacji Radiofonicznej. Przedmiotem obrad jest sprawa rozdziału fal radiowych między poszczególne stacje nadawcze w świecie. **Radiofonia każdego państwa otrzyma pewną ilość długości fal, na któych będą miały prawo pracować jej radiostacje.** W ten sposób uniknie się tzw. interferencji fal — przeszkadzania wzajemnego stacji nadawczych pracujących na zbliżonej długości.

Polskie Radio na konferencji reprezentuje: Dyr. Techniczny P. R. inż. Władysław Rabęcki oraz inż.inż. Kalita i Flisak.

10.000 RODZIN ROBOTNIKÓW ROLNYCH OTRZYMA URZĄDZENIA RADIOWE

Polskie Radio przystępuje do jesiennej kampanii radiofonizacji wsi i realizacji umowy zawartej z Centralnym Zarządem Państwowych Nieruchomości Ziemskich. Umowa ta przewiduje zradiofonizowanie w ciągu bieżącego roku 500 majątków państwowych na terenie całego kraju. **Przy pomocy zakładanych urządzeń zbiorowych przeszło 10.000 mieszkań robotników rolnych otrzyma głośniki mieszkaniowe,** które pozwolą im na codzienne słuchanie audycji Polskiego Radia a przez to umożliwią kontakt z szerokim światem.

OTWARCIE LICEUM RADIOTECHNICZNEGO POLSKIEGO RADIA W WARSZAWIE

W porozumieniu z Ministerstwem Oświaty **Polskie Radio z początkiem bieżącego roku szkolnego otwiera dwuletnie Liceum Radiotechniczne w Warszawie.** Kierownictwo szkoły powierzone zostało dyr. Korbie Edwardowi.

Lekcje w Liceum prowadzone będą w godzinach popołudniowych w budynku Liceum Lotniczego w Warszawie, ulica Hoża 88. Zapisy kandydatów przyjmuje Kancelaria Liceum Radiotechnicznego w godzinach od 15 do 18.

Od kandydatów wymagane jest posiadanie małej matury. W razie napływu większej ilości zgłoszeń o przyjęciu decydować będzie egzamin.

Po ukończeniu szkoły uczniowie otrzymają dyplom radiotechnika i będą mieli możność pracy w Polskim Radio.

POLSKIE RADIO W ODBUDOWIE STOLICY

Wszystkie przedwojenne budynki Polskiego Radia w Warszawie wraz z całkowitym wyposażeniem i urządzeniami technicznymi zostały zniszczone w czasie działań wojennych. Po trzech latach Polskie Radio rozporządza szeregiem własnych gmachów — odbudowanych względnie wyremontowanych, w których znalazły pomieszczenie rozgłośnia, biura, oraz mieszkania pracowników.

Dotychczasowa rozgłośnia warszawska przeniesiona zostanie w przyszłym miesiącu do nowego gmachu przy ul. Myśliwieckiej 3. Mieścić się w nim będą studia obsługujące trzy radiostacje warszawskie oraz biura Dyrekcji Programowej. Niezależnie od robót prowadzonych przy wykańczaniu nowej rozgłośni, Polskie Radio buduje wielkie garaże dla taboru samochodowego, budynki biurowe oraz domy mieszkalne.

W odbudowie Warszawy biorą udział z własnej inicjatywy pracownicy Polskiego Radia, uczestnicząc w odgruzowywaniu miasta oraz prowadząc stałą zbiórkę pieniężną na Fundusz Odbudowy Stolicy. Od wiosny 1946 r. przy Polskim Radio istnieje autonomiczny Komitet FOS, posiadający swoje oddziały we wszystkich Dyrekcjach Okręgowych P. R. Pracownicy dobrowolnie opodatkowali się na rzecz Funduszu, wpłacając pewien procent od pensji i honorariów. Prócz tego wpływają pieniądze z „Koncertów życzeń", transmisji lokalnych, dotacji Dyrekcji Naczelnej P. R. oraz ze sprzedaży wydanych przez radiowy Komitet FOS znaczków, które są do nabycia we wszystkich Urzędach Pocztowych na terenie kraju. W ten sposób w bieżącym miesiącu Fundusz przekroczył pokaźną sumę 20.000.000 zł. Za zgodą Naczelnej Rady Odbudowy Stolicy za zebrane pieniądze wybudowany zostanie Dom Społeczny Polskiego Radia przy ul. Noakowskiego 22.

Program radiowy w miesiącu wrześniu uwzględniać będzie szeroko zagadnienia związane z Odbudową Warszawy. Nadany zostanie szereg pogadanek i reportaży dźwiękowych obrazujących postępy i udział całego kraju w odbudowie Nowej Stolicy. W dniu 8 i 10 bm. w sali „Roma" w Warszawie odbyły się dwa koncerty w wykonaniu Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Grzegorza Fitelberga i Witolda Rowickiego. Dochód z tych koncertów przeznaczony został na Fundusz Odbudowy Stolicy — budowę Filharmonii Warszawskiej.



Cała rodzina zbiera się posłuchać wiadomości dziennika wieczornego. Jeżeli kto nie ma czasu czytać gazet, o tym, co się dzieje na szerokim świecie, dowie się z komunikatów radiowych.

Wrzesień jest miesiącem odbudowy Warszawy. Wozy Polskiego Radia umilają pracę zatrudnionym przy usuwaniu gruzów, nadając muzykę rozrywkową. Samochody transmisyjne objeżdżają stolicę i nagrywają ciekawe reportaże dźwiękowe, informujące radiosłuchaczy o postępach w odbudowie Stolicy.

URZĄDZENIA POLSKIEGO RADIA

Na terenie całego kraju czynnych jest obecnie:

11 radiostacji,
9 rozgłośni,
260 radiowęzłów zasadniczych,
44 radiowęzły pomocnicze,
2.500 urządzeń zbiorowych.

Radiowęzły Polskiego Radia **oraz urządzenia zbiorowe obsługują 235.000 głośników** mieszkaniowych.

Długość linii radiofonicznej, przy pomocy której radiowęzły i urządzenia zbiorowe zasilają głośniki, **wynosi przeszło 11.000 km.**

Niezależnie od abonentów przewodowych, **Polskie Radio posiada przeszło 630.000 radiosłuchaczy, posiadających zarejestrowane aparaty lampowe** oraz około 11.000 abonentów detektorowych.

Przy pomocy głośników mieszkaniowych zradiofonizowano:

2.220 szkół,
2.924 świetlic,
315 szpitali,
625 zakładów przemysłowych.

Druk PWZG. Warszawa, Tamka 3. 5000. Zam. 1841. B-57.432

Radio w każdej szkole!

Radiofonizacja szkół jest zagadnieniem niezmiernej wagi, bowiem jak dotąd niespełna 3.000 szkół posiada odbiorniki radiowe, co stanowi mniej więcej 7% ogólnej liczby szkół. Społeczny Komitet Radiofonizacji Kraju, który w porozumieniu z Polskim Radiem prowadzi radiofonizację szkół, zamierza jeszcze w tym roku zaopatrzyć 4000 budynków szkolnych w urządzenia radiowe. Akcja ta została rozpoczęta w miesiącu czerwcu. Przed rozpoczęciem nowego roku szkolnego przeszło 1000 szkół otrzymało radioodbiorniki, obsługujące głośniki zainstalowane w klasach i na korytarzach.

Rozpoczyna się nowy rok szkolny. Wielkim ułatwieniem w pracy nauczyciela i doskonałą pomocą dla ucznia są audycje radiowe. Mając do swej dyspozycji aparat radiowy, możemy korzystać z odczytów i pogadanek naszych uczonych, słuchać koncertów najwybitniejszych artystów, śledzić rozwój spraw państwowych i kulturalnych, wiedzieć co się dzieje na świecie, znaleźć naukę i rozrywkę. Dla szkół, dla dzieci oraz młodzieży szkolnej, Polskie Radio nadaje specjalne audycje, wnoszące w życie szkolne bogate wartości. Należy więc zaopatrzyć szkoły w radioodbiorniki i tym samym umożliwić młodzieży korzystanie z tych audycji.

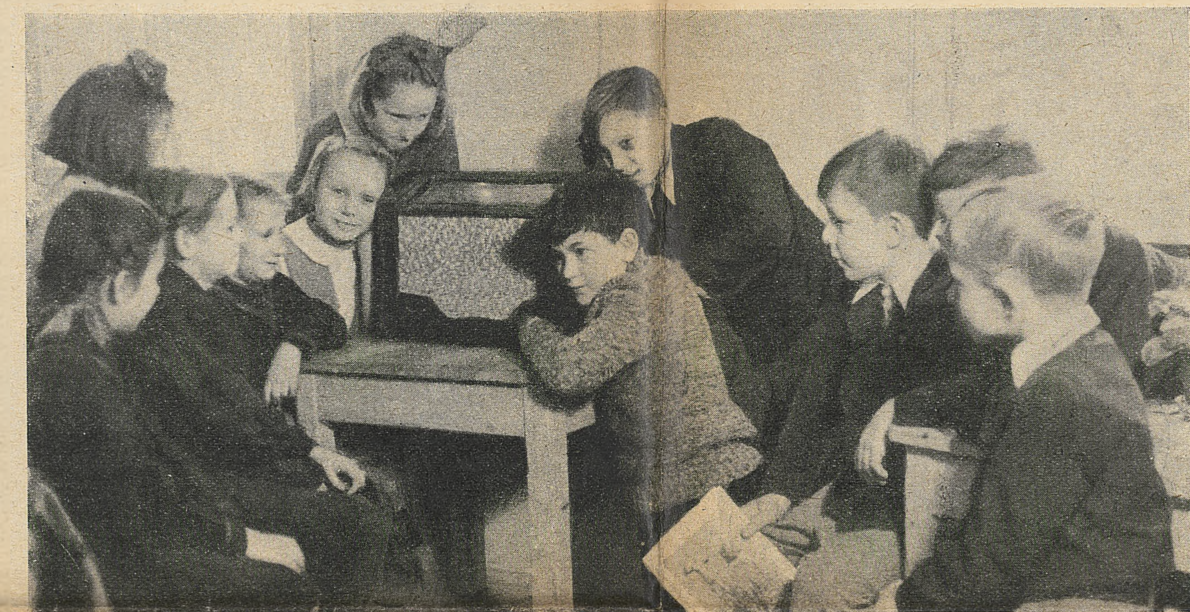
S.K.R.K. dąży do tego, aby po upływie trzech lat wszystkie klasy w szkołach powszechnych i średnich miały głośnik radiowy, a tym samym możność słuchania audycji szkolnych i oświatowych. Ponieważ jednak dotychczas S.K.R.K. rozporządza aparatami radiowymi na prąd zmienny, zradiofonizowane mogą być tylko szkoły w miejscowościach posiadających elektryczność. Oczywiście, jeżeli szkoła znajduje się w niewielkiej odległości od sieci radiowęzła, może ona otrzymać głośniki zasilane przez radiowęzeł.

Co należy więc zrobić, aby otrzymać radioodbiornik?

Każda szkoła dotychczas niezradiofonizowana, a posiadająca prąd zmienny, powinna rozpocząć zbiórkę funduszów, wpłacając pieniądze do S.K.R.K. na konto P.K.O. w Warszawie, nr, I-4734, na własny rachunek danej szkoły, jaki S.K.R.K. otwiera zaraz po otrzymaniu pierwszej wpłaty. Skoro tylko zebrana suma osiągnie 17.000 zł, co stanowi połowę należności za aparat, S.K.R.K., wysyła radioodbiornik po porozumieniu się z kierownictwem szkoły. Każda, nawet najdrobniejsza wpłata na fundusz radiofonizacyjny jest wykorzystywana na kupno radioodbiornika. Dlatego też zaleca się, aby szkoły prowadzące zbiórkę nie trzymały pieniędzy u siebie, lecz odrazu wpłacały na podane konto P.K.O. Pieniądze te stanowią kapitał obrotowy, który też pracuje dla radiofonizacji szkół. Po wpłaceniu połowy należności i otrzymaniu aparatu radiowego, pozostałą kwotę można spłacić ratalnie, w miarę gromadzenia funduszów.

Rzucone przez S.K.R.K. hasło radiofonizacji 4000 szkół spotkało się z silnym oddźwiękiem całego społeczeństwa. Zarządy miejskie i gminne, organizacje społeczne i oświatowe nadesłały już do Zarządu Głównego S.K.R.K. wykazy akcji radiofonizacyjnej na swoim terenie. Niemal w każdym preliminarzu budżetowym poszczególnych jednostek administracyjnych przewidziano poważne sumy na kupno odbiorników radiowych dla szkół. Do akcji przystąpili również rodzice uczniów, którzy nie oglądając się na ewentualną pomoc ze strony samorządów, rozpoczęli samorzutną zbiórkę pieniężną na kupno sprzętu radiowego dla swych dzieci. Młodzież szkolna wykazuje daleko idącą pomysłowość oraz przedsiębiorczość w zdobywaniu pieniędzy na nowoczesną pomoc naukową jaką jest radio.

Rozpoczynając nowy rok szkolny — pomyślmy o tym, w jaki sposób nasza szkoła może otrzymać urządzenie radiowe.



W świetlicy szkolnej ustawiono aparat radiowy. Dziewczęta i chłopcy zgromadzili się dookoła stołu, na którym stoi piękny odbiornik. Wszyscy z uwagą słuchają audycji szkolnej Polskiego Radia.

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Referat Grafiki i Fotografiki Biura Wydawnictw Polskiego Radia ogłasza stały konkurs na najlepsze zdjęcie fotograficzne tematycznie związane z pracą radiową, np.:

zdjęcia z koncertów radiowych, transmisji z zakładów pracy, uroczystości, zawodów sportowych,
zdjęcia z prac przy radiofonizacji kraju,
zdjęcia słuchaczy przy odbiornikach, głośnikach,
zdjęcia dzieci przy radio,
zdjęcia radioamatorów przy pracy.

Zdjęcia należy opatrzyć dokładnym opisem, podpisać czytelnie imieniem i nazwiskiem oraz podać dokładny adres.

Format 13 X 18, lub „pocztówkowy" — papier błyszczący, biały.

Adresować: Polskie Radio, Warszawa, Noakowskiego 20, Konkurs fotograficzny.

Nagrody: I-sza — 3.000 zł,
„ II-ga — 2.000 zł.
„ III-cia — 1.000 zł.

Nagrody przyznawane będą w pierwszych dniach każdego miesiąca. Wyniki każdorazowo podawane będą w czasopiśmie „Radio i Świat" oraz w „Gazetce Radiowej".

Wszystkie zdjęcia nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną przez Polskie Radio zakupione i ewentualnie reprodukowane w druku według następujących stawek:

1) Cena odbitki zakupionej — 120 zł.
2) Za reprodukcję zdjęcia w czasopiśmie — 400 zł.
3) Za reprodukcję zdjęcia na pierwszej stronie okładki tygodnika „Radio i Świat" — 3.000 zł.
4) Za reprodukcję na str. 4 okładki — 2.000 zł.

Zdjęcia nie odpowiadające warunkom konkursu zwracane i honorowane nie będą.

Co powinien wiedzieć abonent głośnika mieszkaniowego

Głośniki mieszkaniowe mogą być zakładane przede wszystkim w tych miejscowościach, które posiadają sieć radiofoniczną. Jest ona obsługiwana przez radiowęzeł, składający się z urządzeń odbiorczych, wzmacniających oraz sieci rozdzielczej.

Przy większej ilości zgłoszeń z miejscowości, ulicy lub dzielnicy dotychczas niezradiofonizowanej, Polskie Radio buduje tam linie radiofoniczne, po czym dopiero radiowęzeł może przystąpić do realizacji zgłoszeń, czyli do zainstalowania głośników mieszkaniowych.

Reflektanci na głośnik radiowy powinni się zgłaszać w najbliższym radiowęźle, gdzie mogą się zapoznać z warunkami instalacji głośników oraz opłat abonenckich. W chwili obecnej koszt założenia głośnika wynosi około 3.000 zł.

Każdy przyszły abonent głośnika mieszkaniowego, a tym bardziej radiosłuchacz, posiadający takie urządzenie w swoim mieszkaniu, winien znać warunki korzystania z głośnika które są następujące:

1) Głośnik pozostaje własnością abonenta, a sieć rozdzielcza własnością Polskiego Radia.

2) O spostrzeżonych uszkodzeniach abonent jest obowiązany bezzwłocznie powiadomić kierownictwo radiowęzła.

3) Do usuwania uszkodzeń jest upoważniony wyłącznie personel radiowęzła.

4) Nieopłacenie w terminie abonentu pociąga za sobą odłączenie głośnika, przy czym koszt ponownego przyłączenia go obciąża abonenta.

5) Umyślne powodowanie uszkodzeń, lub samowolne przeróbki oraz zmiana głośnika na inny typ są niedopuszczalne. Wszelkie straty wynikłe z tych powodów obciążają abonenta.

6) W wypadku, gdy abonent zrzeka się korzystania z głośnika lub opuszcza mieszkanie na stałe, powinien dopełnić obowiązku wymówienia abonamentu i powiadomienia o tym kierownictwa radiowęzła.

7) W ramach udzielanych gwarancji — Polskie Radio przeprowadza bezpłatne naprawy głośników, uszkodzonych bez winy abonentów w okresie 3 miesięcy od daty przyłączenia do sieci. Po tym terminie koszt naprawy głośnika ponosi abonent.

Zainteresowani — po zapoznaniu się w radiowęźle z warunkami instalacji oraz po wyrażeniu na nie swej zgody i uiszczeniu opłaty — muszą załatwić formalności zarejestrowania się w miejscowym urzędzie pocztowym, tj. uzyskać zezwolenie radiofoniczne na prawo nabycia, posiadania i używania urządzenia odbiorczego.

Z kolei radiowęzeł przystępuje do instalacji głośnika w lokalu reflektanta, który kwituje jego odbiór. Z chwilą opłacenia abonamentu miesięcznego oraz włączenia głośnika do sieci, staje się on pełnoprawnym radiosłuchaczem i abonentem radiowym. Bez okazania kierownictwu radiowęzła zezwolenia radiofonicznego — głośnik nie może być przyłączony do sieci zasilającej.

We wszystkich sprawach, dotyczących funkcjonowania głośnika, a więc jeśli chodzi o naprawę, wymianę, usterki w odbiorze itp., należy się zwracać do kierownictwa radiowęzła, ewentualne zaś reklamacje i zażalenia na pracę radiowęzła kierować do właściwej dyrekcji okręgowej Polskiego Radia.

Samowolne włączenie się do linii radiofonicznych, zasilanych przez radiowęzeł i eksploatowanie ich bez zezwolenia radiofonicznego (czyli niezarejestrowany odbiornik radiofoniczny) jest wykroczeniem, które pociąga za sobą odpowiedzialność karną.



Przed mikrofonem Rozgłośni łódzkiej wystąpił zespół świetlicowy Fabryki Przemysłu Bawełnianego Nr 14. Pięknie grali i śpiewali robotnicy dla wszystkich radiosłuchaczy.

EUROPA POLSKIM GÓRNIKOM

Na podstawie porozumienia z Polskim Radiem, radiofonie państw, które sprowadzają węgiel z Polski, postanowiły dostarczyć naszym górnikom — przodownikom pracy miłej rozrywki za pośrednictwem radia. Radiostacje zagraniczne nadają dla polskich górników specjalne koncerty muzyki rozrywkowej, opartej na ludowych motywach poszczególnych krajów.

Dotychczas swoje koncerty dla polskich górników zgłosiło 14 państw europejskich. Nadane zostały już audycje przygotowane przez radio szwedzkie, francuskie, radzieckie, belgijskie i czechosłowackie.

Koncerty rozrywkowe nadawane są w niedziele, o godz. 19.50.

CIEKAWOSTKI...

Koło Młodzieży z Łazisk na Opolszczyźnie odegrało w sali kina w Opolu, obrazek sceniczny p.t. „Mundur — swatem". Młodzi artyści grali pięknie i spotkali się z uznaniem licznie zgromadzonej publiczności. Dochód z przedstawienia przeznaczono na zakup radia dla świetlicy. Młodzi miłośnicy radia pokazali, że fundusze na kupno radioodbiornika można zdobyć własnymi siłami.

* * *

Zbliżają się długie wieczory jesienne i zimowe. Miłą rozrywką w godzinach wieczorowych jest gra w szachy. Polskie Radio chcąc upowszechnić tę kształcącą grę, nadaje audycje, poświęcone szachom. Począwszy od 30 sierpnia w każdy wtorek o godz. 17.45 radiosłuchacze będą się uczyli tajników gry w szachy. Odpowiednie teksty i diagramy drukowane będą w tygodniku „Radio i Świat".

* * *

Zarząd Główny Polskiego Czerwonego Krzyża podaje do wiadomości osobom poszukującym rodzin, że na fali 47,28 m. Międzynarodowy Czerwony Krzyż w Genewie nadaje audycje w języku polskim, w których m.in. prowadzi się poszukiwanie zaginionych osób, pochodzenia polskiego. Komunikatów tych słuchać można w każdy dzień powszedni o godz. 7.15 i 20.15 oraz w niedzielę o godz. 6.30 i 19.30.

* * *

Centrala Odpadków Użytkowych w Łodzi postanowiła rozdzielić pomiędzy młodzież, która wyróżni się najlepszymi wynikami akcji zbiórkowej makulatury, aparaty radiowe dla świetlic szkolnych. Jednym z pierwszych zespołów nagrodzonych za zbiórkę odpadków jest Towarzystwo Burs i Stypendiów w Starogardzie, które otrzymało dwa odbiorniki radiowe typu „Graetz".

WARTO WIEDZIEĆ:

Książka Radiowego Instytutu Wydawniczego pomocą w samokształceniu

Kiedy w roku 1946 Polskie Radio postanowiło zorganizować cykl wykładów popularno naukoywch, wygłaszanych codziennie o tej samej porze przed mikrofonem Rozgłośni Krakowskiej, wedug planu ustalonego ściśle na całe półrocze z góry, myśl ta spotkała się z ogólnym sceptycyzmem.

„Jak to? — mówiono — czyż wyobrażacie sobie, że słuchacz, zmęczony całodzienną pracą będzie miał dość wytrwałości, aby co wieczór wysłuchać do końca wykładu na tematy tak abstrakcyjne, jak biologia, antropologia lub historia ruchów społecznych? Czy nie wybierze raczej muzyki tanecznej lub nie zamknie głośnika, aby oddać się innym zajęciom np. grze w karty?".

Rzeczywistość zadała jednak kłam obawom. Słuchacz radiowy przyjął wykłady Radiowego Uniwersytetu Ludowego z sympatią i zainteresowaniem, przewyższającym wszelkie oczekiwania. Zainteresowanie to rosło z roku na rok. Charakterystyczna była przy tym czynna postawa słuchaczy, którzy w obfitej korespondencji z RUL-em nie szczędzili mu słów uznania lub nie raz krytyki.

Najostrzejszym z zarzutów okazał się brak możliwości powracania do wysłuchanych już wykładów. Żądano od Polskiego Radia, aby wykłady zostały utrwalone w formie książek. Wtedy dopiero słuchacze wyciągną z nich pełną korzyść, uczyni to również publiczność, nie mogącą dotychczas z radia korzystać.

Radiowy Instytut Wydawniczy postawił sobie za cel zaspokojenie masowych żądań. Wydawnictwo RIW-u, nie powtarzają jednak mechanicznie treści wykładu radiowego. Teksty dostosowane do wymagań druku, momenty o cechach przemijającej aktualności zostały opuszczone, ilustracje zaś służą do tym lepszego zrozumienia tekstu.

Plan wydawniczy RIW-u nie ogranicza się do tekstów wygłoszonych już przez Radio. Rozszerzono go o tematykę radiową: radiotechnikę, radioamatorstwo i zagadnienia radiofonii. RIW starać się będzie również o wydawanie drukiem wykładów przed wygłoszeniem ich przed mikrofonem, aby ułatwić i pogłębić ich zrozumienie. Wydawnictwa RIW-u będą ogólnie uzupełnieniem audycji radiowych — przede wszystkim wykładów **Wszechnicy Radiowej, która w październiku rozpocznie nadawanie audycji naukowych.** W tym roku bowiem R. U. L. przekształcony został na Wszechnicę Radiową.

Biblioteka RIW-u przeznaczona jest dla wszystkich, pragnących się uczyć. Zarówno dla tych, którzy mogą i potrafią docenić olbrzymie korzyści, jakie wyciągnąć można z rozsądnego słuchania radia z programem w ręku, jak i dla tych, którzy dobrodziejstw radia jeszcze nie znają; dla tych co dobrze rozumieją, że wiedza to najcenniejsze bogactwo, jakie zdobyć można, czynnik decydujący w życiu jednostek i w życiu narodów.

Dyrektor Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach Grzegorz Fitelberg po występach w Warszawie odleciał samolotem do Londynu, gdzie będzie dyrygował koncertem muzyki polskiej. Na zdjęciu dyr. Grzegorz Fitelberg na chwilę przed odlotem.

„ANNA PROLETARIUSZKA"

Polskie Radio zakończyło nadawanie powieści w odcinkach p.t. „Dalekie lata", pióra Konstantego Paustowskiego. Począwszy od 30 sierpnia o godz. 8.20 przed mikrofonem czytana jest nowa powieść cykliczna — „Anna Proletariuszka". Napisał ją przeszło 27 lat temu znany współczesny pisarz czechosłowacki Jan Olbracht. Podczas gdy w okresie międzywojennym została ona przetłumaczona na wiele obcych języków, w Czechosłowacji nie wznowiono jej. Po przewrocie hitlerowskim powieści Olbrachta spłonęły na stosie wraz z całą literaturą socjalistyczną i demokratyczną.

Na język polski przekładu dokonała Helena Gruszczyńska-Dubowa.

Akcja „Anny Proletariuszki" toczy się w 1920 roku. Radiosłuchacze dzięki niej zaznajomią się z czeskim ruchem rewolucyjnym oraz z życiem czeskiego proletariatu.

Koła radioamatorów

Ministerstwo Oświaty zezwoliło na zakładanie w szkołach „Kół Radioamatorów". Celem ich jest powszechne przysposobienie radiowe młodzieży, współdziałanie w upowszechnieniu wiedzy o radiu oraz współpraca z S. K. R. K. i Polskim Radiem przy radiofonizacji terenu.

„Koła Radioamatorów" prowadzić będą pracownie i modelarnie, umożliwiające budowę modeli oraz szkolenie swych członków w radiotechnice. Specjalna uwaga zwrócona będzie na naukę racjonalnego korzystania z audycji radiowych. Uczniowie należący do Koła zajmą się specjalnie radiofonizacją budynku szkolnego, jeżeli zaś jest on już zradiofonizowany — ulepszeniem oraz budową własnego studia. Do zadań Koła należeć będzie także zorganizowanie biblioteczki radiowej oraz kontakt z „Gazetką Radiową".

Uczniowie tych szkół, które zamierzają założyć „Koło Radioamatorów", mogą się zwrócić do najbliższego oddziału S. K. R. K. względnie do Zarządu Głównego S. K. R. K. w Warszawie, ul. Smulikowskiego 6/8.

Od Redakcji

Od przyszłego miesiąca Gazetka Radiowa wysyłana będzie tylko do tych, którzy ją zaprenumerują. Warunki prenumeraty wraz z przesyłką pocztową są następujące:

Cena jednego numeru	**— 20 zł**
Kwartalnie	**— 50 zł**
Rocznie	**—200 zł**

Pieniądze należy wpłacać na konto P. K. O. Nr I-7520.

Administracja „Radio i Świat", Warszawa, ul. Noakowskiego 20.

Na odwrocie przekazu prosimy zaznaczyć: Prenumerata „Gazetki Radiowej".



Mieszkaniec jednego z przedmieść warszawskich wraz ze swą córeczką słucha radia. Aparat detektorowy sam skonstruował. Słuchawki ocalały jeszcze sprzed wojny.

WYDAWCA: BIURO WYDAWNICTW I PROPAGANDY POLSKIEGO RADIA, Warszawa, NOAKOWSKIEGO 20.